



**Ministerul Educației și Cercetării  
al Republicii Moldova**

**ORDIN**

26.09.2023 nr. 1191

mun. Chișinău

***Cu privire la repartizarea granturilor  
doctorale cu finanțare de la bugetul de stat  
pentru anul academic 2023-2024 în cadrul  
Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice***

În temeiul art. 140 alin. (1) lit. b) din Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152/2014, pct. 119 din Hotărârea Guvernului nr. 1007/2014 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea studiilor superioare de doctorat, ciclul III și Hotărârii Guvernului nr. 678/2023 cu privire la aprobarea Planului de admitere la studiile superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2023-2024 și la modificarea Hotărârii Guvernului nr. 1009/2006 cu privire la cuantumurile burselor, soldele lunare, altor forme de ajutoare sociale pentru studenții din instituțiile de învățământ superior, elevii din instituțiile de învățământ profesional tehnic postsecundar și postsecundar nonterțiar, profesional tehnic secundar și persoanele care studiază în învățământul postuniversitar,

**ORDON:**

1. Se aprobă Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare de la bugetul de stat pentru anul academic 2023-2024 în cadrul Școlii doctorale a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice, conform anexei 1.
2. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice va:
  - 1) repartiza granturile doctorale în cadrul Școlii doctorale între conducătorii de doctorat ale căror propuneri de proiecte au fost evaluate pozitiv în procesul de evaluare din cadrul competiției naționale a granturilor doctorale pentru anul academic 2023-2024, conform anexei 2;
  - 2) efectua admiterea candidaților la studii superioare de doctorat, ciclul III, cu finanțare de la bugetul de stat în limita Planului de repartizare aprobat, în ordine descrescătoare a punctajului obținut;

- 3) prezenta Raportul cu privire la rezultatul admiterii și înmatriculării la studiile superioare de doctorat, ciclul III, Ministerului Educației și Cercetării în termen de 30 de zile de la finalizarea perioadei de înmatriculare, conform anexei 3.
3. Direcția politici în domeniile cercetării și inovării va monitoriza respectarea prevederilor prezentului ordin.
4. Controlul privind executarea prezentului ordin se pune în sarcina dnei Adriana Cazacu-Țigaie, Secretar de stat.

**Ministru**



**Dan PERCIUN**

Ex.: Olga Izbaș  
tel: 022 212-701  
e-mail: [olga.izbas@mec.gov.md](mailto:olga.izbas@mec.gov.md)

**Planul de repartizare a granturilor doctorale cu finanțare  
de la bugetul de stat pentru anul academic 2023-2024**

<b>Nr.crt.</b>	<b>Instituția organizatoare de doctorat</b>	<b>Școala Doctorală</b>	<b>Domeniul științific</b>	<b>Repartizare granturi</b>
<b>II. MINISTERUL CULTURII</b>				
1.	<b>Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>	Școala doctorală studiul artelor și culturologie	Științe umaniste	<b>6</b>
<b>TOTAL: Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice</b>				<b>6</b>

**Lista proiectelor susceptibile de a obține granturi doctorale pentru anul academic 2023-2024**

**Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice**

**Școala doctorală studiul artelor și culturologie**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Domeniu științific</b>	<b>Program de doctorat</b>	<b>Nume, prenume conducător de doctorat</b>	<b>Titlul proiectului</b>	<b>Punctaj acumulat</b>
1.	Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Badrajan Svetlana	Creația compozitorului Igor Iachimciuc ca reflecție a naționalului și universalului în muzica contemporană	98 puncte
2.	Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Badrajan Svetlana	Repertoriul calendaristic în Arhiva de folclor a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice: specii și limbaj muzical	97,5 puncte
3.	Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (cercetare)	Ghilaș Ana,	Expresii culturale tradiționale în spectacolul teatral	97 puncte
4.	Științe umaniste	653.01. Muzicologie (cercetare)	Melnic Victoria	Rolul ansamblului de muzică contemporană Ars poetica în stimularea inovației și diversității în muzica de cameră din Republica Moldova	96,5 puncte
5.	Științe umaniste	653.01. Muzicologie (creație)	Berezovicova Tatiana	Concertul pentru trombon și orchestră în muzica universală din a doua jumătate a secolului XX.	93,5 puncte
6.	Științe umaniste	654.01. Artă teatrală, coregrafică (creație)	Târțău Svetlana	Teatrului educațional: aspecte ale creării textului (scenariului) și realizării spectacolului	91,5 puncte

